**Завдання І етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади**

**з української мови та літератури**

**9 клас**

**Українська мова**

1. **Написати есе на тему *«Краще жити мріями чи втілювати їх у життя?».* Використати приклади з літератури та мистецтва.**

**Обсяг – 1,5 – 2 стор.**

**12б.**

1. **Записати правильно слова.**

Щедро/обдарований,   людино/день, пр..ц..дент, (С, с)офійський (С, с)обор, хто/зна/з/котрими, честь/честю,   на/четверо, ес..е, (з, с)переляку, марок..ан..ський, ім..іграція,  дарма/що.

**2 б.**

1. **Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте характеристику всій конструкції.**

І тільки тепер викупавшись у річці він знову став сліпучо-білим красенем схожим на древніх предків (В. Дрозд).

**10 б.**

1. **Виконайте тестові завдання.**

***У завданнях 1-7 оберіть ОДНУ правильну відповідь.***

**1. Оберіть речення, у якому правильно оформлено цитату в реченні.**

А У статті про О. Кобилянську сказано, що "Класичним зразком алегоричної мініатюри є поезія у прозі "Рожі".

Б "Борітеся – поборете!" – цими словами Т. Шевченко став на захист усіх поневолених.

В В. Сухомлинський вважав, що: "вміння читати – означає бути чутливим до змісту й краси слова, до його найтонших відтінків".

Г Б. Буряк пише, що: "В художній структурі сценаріїв і фільмів О. Довженка завжди присутній сам автор".

Д Важливу композиційну роль відіграє монолог Мавки, що починається такими словами "О, не журися за тіло! Ясним вогнем засвітилось воно, Чистим, палючим, як добре вино, Вільними іскрами вгору злетіло".

**2. У всіх реченнях між частинами ставиться кома, ОКРІМ (розділові знаки пропущено).**

А Тільки коники сюрчать та виспівують.

Б І наперед не треба ворожити і за минулим плакати не варт.

В Над Дніпром клубочиться задуха і пахне степом сизий деревій.

Г Пливе над світомосінь як медуза і мокре листя падає на брук.

Д Нове століття вже на видноколі і час новітню створює красу.

**3. Оберіть рядок, у якому допущено лексичну помилку.**

А являється прикладом

Б скасувати конференцію

В непридатний до вжитку

Г зважати на правила

Д Чи ж неповторне можна повторити?

**4. Оберіть слово, у якому наголос падає на другий склад.**

А адже

Б спина

В чарівна

Г зручний

Д начинка

**5. У якому рядку допущено орфографічні помилки?**

А міжз’їздівський, верб’я, морквяний, довір’я;

Б різб’яр, ув’язнений, краковяк, горохвяний;

В дит’ясла, зоряний, реп’ях, рясний;

Г Рейк’явік, комп’ютер, сек’юриті, ряска.

**6. Подвоєні букви треба писати в усіх словах рядка**

А безмеж..я, безчест..я, горін..я, без..оряний

Б дозвіл..я, востан..є, затиш..я, ялин..ик

В колос..я, гусен..я, галуз..я, чавун..ий

Г гілляч..я, кохан..я, змієн..я, розріс..я

**7.** **Позначте рядок, у якому всі слова записано правильно**

А свистнути, провісник, тиждневий, кістлявий, месник

Б хворостняк, блиснути, кістлявий, честний, рискнути

В форпостний, якісний, щасливий, улесливий, користний

Г доблесний, усно, баластний, хвастливий, агентство

***У завданнях 8-9 установіть відповідність.***

**8. Між фразеологізмами-антонімами.**

| *Фразеологізм* | *Антонім* |
| --- | --- |
| 1 хоч головою об стінку товчи  2 хоч греблю гати  3 хоч у рамку вправ  4 хоч проти шерсті гладь | А глянути гидко  Б пальця в рот не клади  В як заячий хвіст  Г хоч мотузки крути  Д мухи не зачепить |

**9. Між словом і способом його творення.**

| *Слово* | *Спосіб творення* |
| --- | --- |
| 1 перехід  2 міжпланетний  3 прочитання  4 контрудар | Апрефіксальний  Бсуфіксальний  Впрефіксально-суфіксальний  Гбезафіксний  Дскладання |

1. **б.**

**5. Відредагувати речення.**

1.Глядачі, сидячи в перших рядах, вітали соліста. 2. По нашим вулицям їздять дуже багато машин. 3. Не можна переходити дорогу перед рухаючимся транспортом проїжджою частиною. 4. В пів п’ятого хлопці відправились на рибалку. 5.Микола з Олегом слідкує за літературними новинками в жанрі фантастики.

**5 б.**

**Усього – 40 балів**

**9 клас**

**Українська література**

1. **Зробити ідейно-художній аналіз вірша. Визначити тему, головну думку, художні засоби, особливість змалювання  ліричного героя).**

*Задивляюсь у твої зіниці  
Голубі й тривожні, ніби рань.  
Крешуть з них червоні блискавиці  
Революцій, бунтів і повстань.*

*Україно! Ти для мене диво!  
І нехай пливе за роком рік,  
Буду, мамо горда і вродлива,  
З тебе дивуватися повік…*

*Одійдіте, недруги лукаві!  
Друзі, зачекайте на путі!  
Маю я святе синівське право  
З матір’ю побуть на самоті.*

*Рідко, нене, згадують про тебе,  
Дні занадто куці та малі,  
Ще не всі чорти живуть на небі,  
Ходить їх до біса на землі.*

*Бачиш, з ними щогодини б’юся,  
Чуєш — битви споконвічний грюк!  
Як же я без друзів обійдуся,  
Без лобів їх, без очей і рук?*

*Україно, ти моя молитва,  
Ти моя розпука вікова…  
Гримотить над світом люта битва  
За твоє життя, твої права.*

*Ради тебе перли в душу сію,  
Ради тебе мислю і творю…  
Хай мовчать Америки й Росії,  
Коли я з тобою говорю.*

*Хай палають хмари бурякові,  
Хай сичать образи — все одно  
Я проллюся крапелькою крові  
На твоє священне знамено.*

***В. Симоненко***

**10 б.**

1. **Відповісти на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

**1**. Притча – це…

**2.** Балада – це…

**3**. Ідея легенди  про  Вавилонську вежу ….

**4**. Провідний мотив пісні «Цвіте терен, цвіте терен»…

**5**. Хто з українських культурних діячів перекладав Біблію? Назвіть їх.

**6.**Записати паспорт твору «Слово о полку Ігоревім».

**6 б.**

**Усього –  16 балів**

**РАЗОМ – 56 балів**