10 клас

 Українська література

1. Чий це портрет: « Низенька, чорнява, заквітчана польотами квітами, вона й трохи не була схожа на селянок, часто запечених сонцем, високих, дуже неповоротких дівчат. Маленька, кругленька, швидка і жвава, одягнена в зелене вбрання, між високим зеленим житом,- вона здавалася русалкою"?

А Галі з роману П. Мирного « Хіба ревуть воли, як ясла повні?»;

Б Мелашки з повісті І. Нечуя-Левицького « Кайдашева сім’я»;

В Мотрі з повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я»;

Г Христі з роману П. Мирного « Хіба ревуть воли, як ясла повні?». (1б)

2. Сюжетні лінії Чіпки, Мотрі та Галі ( П.Мирний «Хіба ревуть як ясла повні?») закінчуються так…

А Чіпку смертельно поранено в одному з розбишацьких набігів

Б Галя пішла з дому й не повернулася

В Чіпку забирають на каторгу

Г Галя повісилася

Д Мотря доживала віку у Грицька

Е Мотря пішла в найми до сусідки. (3б)

3. Укажіть, кого з героїнь твору І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я» дражнили пані економшею:

А Марусю Кайдаш

Б Балашиху

В бабу Палажку

Г бабу Параску (1б)

4. Введіть до цитат, що характеризують образи-персонажі «Кайдашевої сімʼї» І. Нечуя-Левицького, пропущені порівняння:

а) «…молоде довгасте лице було румʼяне. Веселі сині, як \_\_\_\_\_\_, очі світились привітно й ласкаво»;

б) «Широкі рукава закачались до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче \_\_\_\_\_\_»;

в) «Загоріле румʼяне лице ще виразніше малювалось з чорними бровами, з темними блискучими, як \_\_\_\_\_\_\_\_, облитий дощем, очима»;

г) «По другий бiк тину стояла баба Кайдашиха, висока та суха, неначе \_\_\_\_\_\_\_ голка».

(8балів)

5. «…Весела, моторна, працьовита. Вона була сиротою, невеликої вроди, але так запала в серце, що забув і про великий посаг, і про незвичайну красу майбутньої жінки» – це опис героїні

А філософської поеми

Б соціально-побутової повісті

В соціально-психологічного роману

Г сатиричної трагікомедії (1б)

6. Розгортання сюжету за принципом нагнітання комічних епізодів, сцен сварок, колоритних діалогів є яскравою композиційною особливістю твору, де діють персонажі

А Баба Оришка, Лушня

Б Гервасій Гуляницький, Микола Гуляницький

В Палажка Солов'їха, проскурниця

Г Демон Азазель, князь конюхів (1б)

7. Чому у творах І.Нечуя-Левицького відсутні ідеалізовані герої?

 (9 балів)

Українська мова

1.Запишіть подані нижче слова правильно.

Будь/ласка, не/високо, час/від/часу, до/речі, (С/с)ізіфова праця (фразеологізм), пліч/о/пліч, військово/морський, на/гора, (Л/л)Леонардо (Д/д)а (В/в) інчі, (С/с)узір’я (В/в)Велика (В/в)едмедиця, суспільно/корисний, П/південно/З/західна залізниця, орден П/почесного Л/легіону.

 (6 балів)

2. Відредагуйте речення.

1. Я читав книжки, браті в однокласника. 2. Мовчазно стояли вкриті берези і клени листям. 3. Під’їжджаючи до міста, ми побачили волошкове поле, недивлячись на мряку. 4. Солодко позіхаючи, мене непомітно долає сон. 5. Закінчивши гру, музикантам плескали глядачі. 6. Ми побували в місті, яке розташоване на березі моря, в якому пройшло мамине дитинство.

 (6 балів)

3. Доведіть, що подані іменники є омонімами службової частини мови. Якої саме? Як називається такий спосіб творення слів? Складіть речення для підтвердження відповіді.

 Коло, край, кінець, протягом (9 балів)

4. Другий склад наголошений в УСІХ словах у рядку

А пізнання, визвольний, надлишок, допізна

Б всередині, вчення, горошина, позаторік

В вітчим, житло, зручний, ринковий

Г чорнослив, запитання, вибоїна, надлишок (1б)

5. Чітко приголосні звуки вимовляються в усіх словах у рядку

А мати, казка, дочці, легко

Б берег, мережка, дзиґа, дерево

В небо, дивишся, просьба, хмара

Г головний, розпитати, зшитий, перемога (1б)

6. Фразеологізм, що означає «переставати вести узвичаєний спосіб життя», подано в рядку

А заходити в глухий кут

Б вибиватися з колії

В не знаходити собі місця

Г оглядатися на задні колеса (1б)